



1944 J'AI VISITÉ L'ENFER (Mr Emmanuel) d'Harold French avec Felix Aylmer



1944 KISS THE BRIDE GOODBYE de Paul L. Stein avec Willie Watson, Ellen Pollock



1945 LE CHEMIN DES ÉTOILES (The Way to the Stars) d'Anthony Asquith



1945 CÉSAR ET CLÉOPÂTRE (Caesar and Cleopatra) de Gabriel Pascal



1946 LES GRANDES ESPÉRANCES (Great Expectations) de David Lean avec Martita Hunt



1946 LES MONTS BRÛLÉS (Hungry Hill) de Brian Desmond Hurst avec Dennis Price



1946 LE NARCISSE NOIR (The black Narcissus) de M. Powell et E. Pressburger avec Sabu



1947 L'ONCLE SILAS (Uncle Silas) de Charles Frank avec Derek De Marney



1946 LA DOUBLE VIE DE LORNA BLAKE (The Woman in the hall) de Jack Lee avec Joan Fontaine



1948 HAMLET (Hamlet) de Laurence Olivier avec Laurence Olivier



1948 LE LAGON BLEU (The blue Lagoon) de Frank Launder avec Donald Houston



1949 ADAM ET EVELYNE (Adam and Evelyne) d'Harold French avec Stewart Granger



1949 SI PARIS SAVAIT ÇA (So long at the fair) de Terence Fisher avec Dirk Bogarde



1950 LA CAGE D'OR (Cage of Gold) de Basil Dearden avec Bernard Lee



1950 TRIO (Trio), partie Sanitorium d'Harold French avec Roland Culver



1950 LA FILLE AUX PAPILLONS (The clouded Yellow) de Ralph Thomas avec Trevor Howard



1951 ANDROCLÈS ET LE LION (Androcles and the Lion) de Chester Erskine avec V. Mature



1952 UN SI DOUX VISAGE (Angel Face) d'Otto Preminger avec Robert Mitchum



1952 LE RETOUR À L'AMOUR (Affair with a Stranger) de Roy Rowland avec Victor Mature



1953 LA REINE VIERGE (Young Bess) de George Sidney avec Stewart Granger



1953 LA TUNIQUE (The Robe) d'Henry Koster avec Richard Burton



1953 L'ACTRICE (The Actress) de George Cukor avec Spencer Tracy, Teresa Wright



1954 BELLE MAIS DANGEREUSE (She couldn't say no) de Lloyd Bacon avec Robert Mitchum



1954 L'ÉGYPTIEN (The Egyptian) de Michael Curtiz avec Edmund Purdom





1954 UNE BALLE VOUS ATTEND (A Bullet is waiting) de John Farrow avec Rory Calhoun



1954 DÉSIREE (Desiree) d'Henry Koster avec Marlon Brando



1955 DES PAS DANS LE BROUILLARD (Footsteps in the Fog) d'Arthur Lubin avec Stewart Granger



1955 BLANCHES COLOMBES ET VILAINS MESSIEURS (Guys & Dolls) de J. Mankiewicz avec Marlon Brando



1956 L'IMPUDIQUE (Hilda Crane) de Phillip Dunne avec Jean-Pierre-Aumont



1956 CETTE NUIT OU JAMAIS (This could be the Night) de Robert Wise avec Anthony Franciosa



1957 FEMMES COUPABLES (Until they sail) de Robert Wise avec Paul Newman



1957 LES GRANDS ESPACES (The big Country) de William Wyler avec Gregory Peck



1958 RETOUR AVANT LA NUIT (Home before back) de Mervyn LeRoy avec Dan O'Herlihy



1958 CETTE TERRE QUI EST MIENNE (This earth is mine) d'Henry King avec Rock Hudson



1959 SPARTACUS (Spartacus) de Stanley Kubrick avec Kirk Douglas



1959 ELMER GANTRY, LE CHARLATAN (Elmer Gantry) de Richard Brooks avec Burt Lancaster



1960 AILLEURS L'HERBE EST PLUS VERTE (The Grass is greener) de S. Donen avec Cary Grant



1963 ALL THE WAY HOME d'Alex Segal avec Robert Preston



1964 ÉNIGME À 4 INCONNUES (Mr Buddwing) de Delbert Mann avec James Garner



1965 LES CHEMINS DE LA PUISSANCE (Life at the top) de Ted Kotcheff avec Laurence Harvey



1966 VIOLENCE À JERICHO (Rough nigh in Jericho) d'A. Laven avec George Peppard, Dean Martin



1967 DIVORCE À L'AMÉRICAIN (Divorce American Style) de Bud Yorkin avec Dick Van Dyke



1970 THE HAPPY ENDING (The happy Ending) de Richard Brooks avec Teresa Wright



1975 MONSIEUR SYCAMORE (Mr Sycamore) de Pancho Kohner avec Richard Bull



1977 LES YEUX DE L'ÉPOUVANTE (Dominique) de Michael Anderson avec Cliff Robertson



1987 THE DAWNING de Robert Knights avec Trevor Howard



1995 LE PATCHWORK DE LA VIE (How to make an american quit) de J. Moorhouse avec Kate Nelligan



2009 SHADOWS IN THE SUN de David Rocksavage avec James Wilby